



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ENSINO A DISTÂNCIA

CAMPUS: Alaor Queiroz de Araújo – Goiabeiras – Vitória				
CURSO: Artes Visuais				
DEPARTAMENTO RESPONSÁVEL: Departamento de Linguagens, Cultura e Educação				
IDENTIFICAÇÃO:				
CÓDIGO: EAD12364	DISCIPLINA OU ESTÁGIO: Didática do Ensino da Arte		PERÍODO: 4ª	
OBRIGATORIA (x) OPTATIVA ()	REQUISITOS: Não possui			
CRÉDITOS: 4	CH TOTAL: 60	DISTRIBUIÇÃO DA CARGA HORÁRIA		
		TEÓRICA 60	EXERCÍCIO 00	LABORATÓRIO 00
NÚMERO MÁXIMO DE ALUNOS POR TURMA: 30				

EMENTA:

A formação de professores. O funcionamento da educação no Brasil. Os espaços e as práticas culturais. Princípios éticos e estéticos na educação brasileira. Métodos e técnicas de ensinamentos aplicados ao ensino da arte.
Planejamento, organização e avaliação.

OBJETIVOS:

- A) Ser capaz de compreender as relações entre Educação, Pedagogia e Didática;
- B) Compreender a Didática como um ramo da Pedagogia que investiga as teorias e práticas educativas;
- C) Conhecer os princípios das tendências pedagógicas para identificar como eles se traduzem nas aulas de arte;
- D) Ter clareza sobre os papéis dos atores do campo educacional;
- E) Conhecer os tipos de planejamento e os elementos específicos que os constituem;
- F) Ter fundamentos para criar uma metodologia para o ensino de arte na contemporaneidade.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

- 1) Unidade 1 – Fundamentos: Educação, Pedagogia e Didática.
- 2) Unidade 2 – Didática e sua possibilidade de construção/ transformação e influência no cotidiano social: uma perspectiva histórica sobre as propostas pedagógicas.
- 3) Unidade 3 – Atores no âmbito educacional: professor, aluno, pedagogo, pesquisador e artista.
- 4) Unidade 4 – Planejamento: tipos e os elementos que os constituem.

METODOLOGIA DE ENSINO:

A metodologia aplicada às disciplinas dos cursos EaD/UFES visa a estimular o aluno aprendiz à inserção nos saberes a elas comuns e assim se materializa: os materiais didáticos são produzidos ou selecionados pelos professores e dispostos nos AVAs das disciplinas aos estudantes, acompanhados de um Mapa de Atividade, que apresenta os objetivos, descreve, regula e orienta o estudante passo a passo quanto ao processo de integralização da disciplina; os estudantes conhecem o material didático, assistem às exposições acerca dos conteúdos feitas pelos professores em quantas webconferências forem previstas; socializam os saberes com os pares nos encontros presenciais nos polos e nos ambientes virtuais de aprendizagens, por meio dos recursos didáticos e midiáticos lá disponíveis. Havendo dúvidas sobre os conteúdos estudados, elas são apresentadas aos tutores, presencial ou virtualmente, que devem dirimi-las. Persistindo as dúvidas, os tutores estabelecem interfaces com os professores, dando ao aluno *feedback* imediatamente. Os professores visitam os estudantes nos polos,



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ENSINO A DISTÂNCIA

com vistas a mais bem integrá-los às especificidades e aos saberes das disciplinas sob suas responsabilidades e ao Curso que integralizam.

RECURSOS DE ENSINO:

Material didático selecionado pelo professor da disciplina; artigos científicos, livros, revistas e imagens impressos ou digitais; filmes, animação e audiovisuais diversos, laboratórios de informática dos polos, aparelhos receptores de dados móveis; internet; webconferências; plataforma que hospeda os AVAs dos cursos, cujo uso propicia, dentre outras possibilidades, a criação e gerenciamento de grupos de estudo; criação de fóruns; de perfis de usuários e/ou de grupos configuráveis; de *chat*, de bibliotecas virtuais, para disponibilização de material de estudo ou entrega de trabalhos; de quadro de avisos; de trocas de mensagens, de correspondência individual ou para grupos etc.

AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM:

Avaliação NÍVEL I (peso na disciplina: 49%) assim distribuídos:

- Realização de tarefas presenciais.
- Realização de tarefas a distância.
- Processual: participação e presença nas atividades presenciais.
- Processual: participação e presença no Ambiente Virtual de Aprendizagem.

Avaliação NÍVEL II (peso na disciplina: 51%)

- Avaliação Parcial I (prova)
- Avaliação Parcial II (plano de curso)

Critérios gerais:

- Nível I (49%) + Nível II (51%) = Média da Disciplina (100%)
- Para aprovação na disciplina o aluno deve obter nota igual ou superior a 70% no Nível I e no Nível II.
- A média de 70% deve ser obtida em ambos os níveis.
- O aluno que obtiver média inferior a 70% em um dos níveis, ou em ambos, deverá fazer uma prova final.
- Para o aluno que fizer prova final a nota final da disciplina é dada por média simples entre a Média da Disciplina e a Nota da Prova Final, sendo que, para obter aprovação, o aluno deve aferir no mínimo 50% de média final.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

- 1) CORDEIRO, Jaime. *Didática*. São Paulo: Contexto, 2009.
- 2) FUSARI, Maria Felisminda de Rezende e FERRAZ, Maria Heloisa Corrêa de Toledo. *Arte na Educação Escolar*. São Paulo, Cortez, 1992.
- 3) HAYDT, Regina Célia Cazaux. *Curso de didática geral*. São Paulo: Ática, 2006.
- 4) Livro da disciplina Didática do Ensino da Arte (PDF digital interativo).

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

DOCUMENTOS LEGAIS E OFICIAIS

- 1) ALMEIDA, Célia Maria de Castro. *Ser artista, ser professor. Razões e paixões do ofício*. São Paulo: Editora UNESP, 2009.
- 2) FERREIRA, Sueli (org.) *O ensino das Artes: construindo caminhos*. Campinas: Papyrus, 2001.
- 3) LIBÂNEO, José Carlos. *Didática*. São Paulo: Cortez, 1991.
- 4) MORANDI, Franc. *Introdução à Pedagogia*. São Paulo: Ática, 2008.



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ENSINO A DISTÂNCIA**

- | |
|--|
| 5) SANMARTIN, Stela Maris. <i>Arte no espaço educativo: práxis criadora de professores e alunos.</i>
[tese] Faculdade de Educação, Universidade de São Paulo, 2013. |
|--|

ASSINATURA (S) DO(S) RESPONSÁVEL(EIS)

Stela Maris Sanmartin
