



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ENSINO A DISTÂNCIA

CAMPUS: Alaor Queiroz de Araújo – Goiabeiras – Vitória			
CURSO: Filosofia EAD			
DEPARTAMENTO RESPONSÁVEL: Filosofia			
IDENTIFICAÇÃO: EAD I e II			
CÓDIGO: EAD11820	DISCIPLINA OU ESTÁGIO: Disciplina		PERÍODO: 2014/2
OBRIGATORIA (x) OPTATIVA ()	REQUISITOS: Não possui pré-requisito		
CRÉDITOS: 04	CH TOTAL: 60	DISTRIBUIÇÃO DA CARGA HORÁRIA	
		TEÓRICA 60	EXERCÍCIO 0
NÚMERO MÁXIMO DE ALUNOS POR TURMA: 30			

EMENTA:

O ensino e a aprendizagem na modalidade EAD. A estrutura da Rede em EAD e as ferramentas de utilização através da tecnologia da informação. A orientação em EAD. Utilização e produção de materiais didáticos. Introdução à informática e às ferramentas tecnológicas do ensino a distância. Pesquisa no ciberespaço, instrumental de navegação e produção no ambiente digital.

OBJETIVOS:

- A) Compreender o modelo do ensino e da aprendizagem na modalidade EAD.
- B) Entender a importância da estrutura de Rede em EAD.
- C) Acompanhar o tema da orientação em EAD.
- D) Utilizar os materiais didáticos propostos para o trabalho em EAD.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

Unidade I

Apresentação do programa da disciplina.

A EAD, transgredindo a relação espaço/tempo escolar condicionada pela modernidade, surge como uma possibilidade de repensar processos educativos não fundamentados em modelos tradicionais. Assim pensada, a EAD se afasta do modelo estandardizado e massificado de ensino, propiciando interações de diferentes sujeitos, em diferentes contextos temporais/espaciais. A proposta da EAD pode implicar em um novo estilo de pedagogia que favorece as aprendizagens personalizadas, favorecendo a aprendizagem coletiva em rede. Cada participante do curso, na modalidade EAD é um produtor de conteúdo. O cursista vai trabalhar com o conteúdo não como um receptor passivo, mas como um transformador e autor de conteúdo.

A fim de abordar esses temas importantes da metodologia EAD, optamos por referenciá-los em três estudos de caso de metodologia de ensino e aprendizagem distintos.

Unidade II

Módulo 1 – Um caso na filosofia.

A proposta dessa análise de caso visa à comparação do tipo de mestria apresentado pelos Sofistas com o tipo de mestria apresentado por Sócrates a fim de anotar as implicações de ambas posturas



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ENSINO A DISTÂNCIA**

metodológicas para o processo de aprendizagem e suas ressonâncias para a postura do professor em EAD.

Unidade III

Módulo 2 – Um caso na psicanálise.

A proposta dessa análise de caso visa ao acompanhamento da crítica lacaniana do tipo de mestria apresentado por Sócrates, além de buscar o entendimento da produção do cartel como efeito da produção do inconsciente a fim de anotar as implicações de ambas posturas metodológicas para o processo de aprendizagem e suas ressonâncias para a aprendizagem na modalidade EAD.

Unidade IV

Módulo 3 – Um caso na educação.

A escola tradicional se encontrava voltada para o passado, preocupada em transmitir a maior quantidade possível de conhecimento acumulado, apresentando-se, portanto, de forma predominantemente intelectualista e livresca. Em 1818, um professor de literatura francesa percebe que a evidência cega de todo sistema de ensino, a necessidade de explicações, não é absolutamente necessária. Ao contrário, a palavra do mestre emudece a matéria ensinada.

Unidade V

Módulo IV – Um caso na cultura.

A proposta dessa análise de caso visa a uma compreensão do fenômeno técnico que vise uma redução do aspecto de oposição existente no binômio humanidade/técnica. Ao mesmo tempo que propicia uma abertura para a relação de complementaridade entre o fenômeno técnico e a cultura.

Unidade VI

Módulo V – Um caso da cibercultura: técnica e a educação.

A proposta dessa análise de caso evidencia as transformações encetadas pela técnica no âmbito da própria gênese do processo cognitivo a partir de uma interação gradativa com o aparato técnico, da qual resulta uma construção nova do conhecimento.

Unidade VII

Módulo VI - Um caso na cibercultura: internet e o conhecimento fluxo.

A proposta dessa análise de caso visa a compreender o conceito de conhecimento fluxo e sua aplicação na elaboração e produção de conteúdos na modalidade a distância.

Unidade VIII

Módulo VII - Um caso na Webquest,



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ENSINO A DISTÂNCIA

A proposta dessa análise de caso visa a envolver o aspecto totalmente novo propiciado pela Webquest em relação ao processo de gênese e articulação do conhecimento.

METODOLOGIA DE ENSINO:

A metodologia aplicada às disciplinas dos cursos EaD/UFES visa a estimular o aluno aprendente à inserção nos saberes a elas comuns e assim se materializa: os materiais didáticos são produzidos ou selecionados pelos professores e dispostos nos AVAs das disciplinas aos estudantes, acompanhados de um Mapa de Atividade, que apresenta os objetivos, descreve, regula e orienta o estudante passo a passo quanto ao processo de integralização da disciplina; os estudantes conhecem o material didático, assistem às exposições acerca dos conteúdos feitas pelos professores em quantas webconferências forem previstas; socializam os saberes com os pares nos encontros presenciais nos polos e nos ambientes virtuais de aprendizagens, por meio dos recursos didáticos e midiáticos lá disponíveis. Havendo dúvidas sobre os conteúdos estudados, elas são apresentadas aos tutores, presencial ou virtualmente, que devem dirimi-las. Persistindo as dúvidas, os tutores estabelecem interfaces com os professores, dando ao aluno feedback imediatamente. Os professores visitam os estudantes nos polos, com vistas a mais bem integrá-los às especificidades e aos saberes das disciplinas sob suas responsabilidades e ao Curso que integralizam.

RECURSOS DE ENSINO:

Material didático selecionado pelo professor da disciplina; artigos científicos, livros, revistas e imagens impressos ou digitais; filmes, animação e audiovisuais diversos, laboratórios de informática dos polos, aparelhos receptores de dados móveis; internet; webconferências; plataforma que hospeda os AVAs dos cursos, cujo uso propicia, dentre outras possibilidades, a criação e gerenciamento de grupos de estudo; criação de fóruns; de perfis de usuários e/ou de grupos configuráveis; de chat, de bibliotecas virtuais, para disponibilização de material de estudo ou entrega de trabalhos; de quadro de avisos; de trocas de mensagens, de correspondência individual ou para grupos etc.

AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM:

Os alunos devem cumprir os níveis de avaliação previstos no projeto geral do curso:
Avaliação de nível 1 – avaliação de trabalhos didáticos
Avaliação de nível 2 – avaliação presencial.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

- 1) FREIRE, P. **Pedagogia da Autonomia**: saberes necessários à prática educativa. São Paulo: Paz e Terra, 1996.
- 2) PLATÃO. **Ménon**. Texto estabelecido e anotado por John Burnet; tradução de Maura Iglesias. Rio de Janeiro: PUC-Rio, Loyola, 2001.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

- 1) Belloni, Maria Luiza – **Educação à Distância**. Editora: autores associados (19,00)
- 2) Carneiro, Roberto – **Educação do futuro, futuro da educação**. Edições Asas (39,50)
- 3) Fiorentini, L. – **Linguagem e interatividade na Educação à Distância**. Coleção Educação à Distância (17,00)
- 4) GOMES, M. V. **Educação em Rede**: uma visão emancipadora. São Paulo: Cortez: Instituto Paulo Freire, 2004.
- 5) HEIDEGGER, M. **A questão da técnica**. s.n.d.
- 6) LÉVY, P. **Cibercultura**. São Paulo: Ed. 34, 1999.
- 7) LÉVY, P. **O que é o virtual?**. São Paulo: Ed. 34, 1999.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ENSINO A DISTÂNCIA

- | |
|---|
| 8) Niskier, Arnaldo. Educação a Distância - a Tecnologia da Esperança . Editora: Loyola, 1999. (42, 50) |
| 9) Oreste Preti, Katia Morosov Alonso, Erineu Foerste, Et Al. Educação a Distância: Ressignificando Práticas . Editora: Líber livro, 2005. (25,00) |
| 10) SIMONDON, G. Os modos de existência dos objetos técnicos |

ASSINATURA (S) DO(S) RESPONSÁVEL(EIS)

1) Profª Claudia Pereira do Carmo Murta
