



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE EDUCAÇÃO

CAMPUS: Alaor Queiroz de Araújo – Goiabeiras – Vitória				
CURSO: Licenciatura em Pedagogia Séries Iniciais EAD				
DEPARTAMENTO RESPONSÁVEL: Centro de Educação				
IDENTIFICAÇÃO:				
CÓDIGO: EAD12378	DISCIPLINA OU ESTÁGIO: Educação, Corpo e Movimento		PERÍODO: 4	
OBRIGATORIA (X) OPTATIVA ()	REQUISITOS: NÃO			
CRÉDITOS: 6	CH TOTAL: 60	DISTRIBUIÇÃO DA CARGA HORÁRIA		OUTRA
		TEÓRICA 60	EXERCÍCIO 00	
NÚMERO MÁXIMO DE ALUNOS POR TURMA: 25				

EMENTA:
Problematização e vivência do movimentar-se e suas diferentes interfaces tendo em vista o contexto escolar e não escolar. Sentidos e significados da corporeidade como linguagem corporal. Abordagens metodológicas do movimentar-se. Implicações do estudo da corporeidade para a prática pedagógica escolar.

OBJETIVOS:
- Problematizar questões sobre o corpo, o movimento humano e a prática pedagógica na escola. - Analisar os pressupostos das diferentes abordagens do movimentar-se humano e suas implicações para a construção da prática pedagógica. - Compreender o corpo como estrutura essencial para a construção do conhecimento no contexto escolar e não-escolar. - Planejar e vivenciar atividades relativas à relação educação, corpo e movimento tendo em vista o contexto escolar e não-escolar.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:
UNIDADE I - O corpo e sua construção histórica e social: problematizando estereótipos corporais; UNIDADE II - Manifestações corporais e seus espaços na escola; - Corpo treinado/disciplinado; UNIDADE III - Jogo, brinquedo e brincadeira: aspectos históricos, culturais e conceituais; - O movimentar-se numa perspectiva lúdica; UNIDADE IV - Os sentidos e significados das práticas corporais para; - Corpo, práticas corporais e educação; - Expressão corporal como prática de ensino: gestualidade do corpo como linguagem; - Danças e folguedos populares; UNIDADE V – Corpo, Movimento e Educação Inclusiva na perspectiva da Diversidade;

METODOLOGIA DE ENSINO:
Aulas expositivas e dialogadas individuais e em grupo; leituras orientadas; debates; seminários; exercícios e atividades práticas, leitura, escrita, oralidade, análise e reflexão; vivências.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE EDUCAÇÃO

RECURSOS DE ENSINO:

Textos, documentos oficiais, recursos diversos das inovações tecnológicas.

AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM:

A avaliação será de caráter permanente e processual a partir de instrumentos como: observação; produção de trabalhos escritos, relatórios e planos de aula; apresentação de seminários e; (auto)avaliação.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

SOARES, C. (Org.). **Corpo e história**. Campinas: Autores Associados, 2006.
KISHIMOTO, Tizuko Morchida. **O brincar e suas teorias**. São Paulo: Pioneira, 1998.
KISHIMOTO, T. M. (org). **Jogo, brinquedo, brincadeira e a educação**. 5. ed. São Paulo, Cortez, 1999.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

ARAGÃO, Marta Genú Soares et al. Consciência corporal: uma concepção filosófico-pedagógica de apreensão do movimento. **RBCE**. Campinas: Autores Associados, v. 22, n. 2, jan. 2001, p. 115-131.
BRUHNS, H. T. (org.). **Conversando sobre o corpo**. Campinas: Papyrus, 1984
BARBOSA, Maria Carmen Silveira. Jogo, brinquedo, brincadeira e a educação. **Educação & Sociedade**. [online]. 1997, vol.18, n.59, pp. 398-404. Disponível em: <<http://www.scielo.br/pdf/es/v18n59/18n59a10.pdf>>. Acesso em 2 mai. 2010.
CHICON, José Francisco. **Jogo, mediação pedagógica e inclusão: a práxis pedagógica**. Vitória: EDUFES, 2004.
NOBREGA, Terezinha Petrucia da. Qual o lugar do corpo na educação? Notas sobre conhecimento, processos cognitivos e currículo. **Educação & Sociedade** [online]. 2005, vol.26, n.91, pp. 599-615. Disponível em: <<http://www.scielo.br/pdf/es/v26n91/a15v2691.pdf>>. Acesso em: 1 mai. 2010.

ASSINATURA (S) DO(S) RESPONSÁVEL(EIS)

[Renata Duarte Simoes](#)