



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ENSINO A DISTÂNCIA

CAMPUS: Alaor Queiroz de Araújo – Goiabeiras – Vitória					
CURSO: LICENCIATURA EM HISTÓRIA - EAD					
DEPARTAMENTO RESPONSÁVEL: HISTÓRIA					
IDENTIFICAÇÃO:					
CÓDIGO: EAD 12400	DISCIPLINA OU ESTÁGIO: História Contemporânea			PERÍODO: 4º	
OBRIGATÓRIA (X) OPTATIVA ()	REQUISITOS: Não possui				
CRÉDITOS: 04	CH TOTAL: 75	DISTRIBUIÇÃO DA CARGA HORÁRIA			
		TEÓRICA 60	EXERCÍCIO XXX	LABORATÓRIO 15	OUTRA XXX
NÚMERO MÁXIMO DE ALUNOS POR TURMA: 30					

EMENTA:
Estudo das estruturas sociais, econômicas, políticas e culturais da Europa na época contemporânea; O Império Napoleônico; A Restauração e o Congresso de Viena; As Revoluções de 1830 e 1848; Nacionalismo e Imperialismo; Primeira Grande Guerra; Revolução Russa; Nazismo e Fascismo; Segunda Grande Guerra; Guerra Fria.

OBJETIVOS:
Tratar principalmente, mas não exclusivamente da história do mundo ocidental contemporâneo, entre o final do século XVIII e meados do século XX. Procuraremos abordar as mudanças econômicas, políticas, sociais e culturais do período, de um modo tal que vá além dos grandes movimentos da história e procure tratar também de novos sujeitos, questões e problemas que podem ser levantados sobre esse período.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:
Módulo 1– Surgimento de uma nova cultura política no século XIX Módulo 2 – Primeira Guerra Mundial Módulo 3 – Entre guerras Módulo 4 – Segunda Guerra Mundial

METODOLOGIA DE ENSINO:
A metodologia aplicada às disciplinas dos cursos EaD/UFES visa a estimular o aluno aprendente à inserção nos saberes a elas comuns e assim se materializa: os materiais didáticos são produzidos ou selecionados pelos professores e dispostos nos AVAs das disciplinas aos estudantes, acompanhados de um Mapa de Atividade, que apresenta os objetivos, descreve, regula e orienta o estudante passo a passo quanto ao processo de integralização da disciplina; os estudantes conhecem o material didático, assistem às exposições acerca dos conteúdos feitas pelos professores em quantas webconferências forem previstas; socializam os saberes com os pares nos encontros presenciais nos polos e nos ambientes virtuais de aprendizagens, por meio dos recursos didáticos e midiáticos lá disponíveis. Havendo dúvidas sobre os conteúdos estudados, elas são apresentadas aos tutores, presencial ou virtualmente, que devem dirimi-las. Persistindo as dúvidas, os tutores estabelecem interfaces com os professores, dando ao aluno <i>feedback</i> imediatamente. Os professores visitam os estudantes nos polos, com vistas a mais bem integrá-los às especificidades e aos saberes das disciplinas sob suas responsabilidades e ao Curso que integralizam.

RECURSOS DE ENSINO:
Material didático selecionado pelo professor da disciplina; artigos científicos, livros, revistas e imagens impressos ou digitais; filmes, animação e audiovisuais diversos, laboratórios de informática dos polos, aparelhos receptores de dados móveis; internet; webconferências; plataforma que hospeda os AVAs dos cursos, cujo uso propicia, dentre outras possibilidades, a criação e gerenciamento de grupos de estudo; criação de fóruns; de perfis de usuários e/ou de grupos configuráveis; de <i>chat</i> , de bibliotecas virtuais, para disponibilização de material de estudo ou entrega de trabalhos; de quadro de avisos; de trocas de mensagens, de correspondência individual ou para grupos etc.



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ENSINO A DISTÂNCIA**

AValiação DA APRENDIZAGEM:

A avaliação do ensino e do aprendizado, bem como dos conhecimentos prévios, será realizada por meio de:

1. Duas (02) avaliações escritas presenciais;

2. Resolução das atividades propostas a partir dos conteúdos vistos na disciplina, via plataforma moodle.

Serão considerados aprovados os alunos com média igual ou superior a 7,0 (sete) nestas avaliações. Os alunos com média inferior a 7,0 (sete) deverão fazer uma prova final, sendo considerados aprovados os que obtiverem média igual ou superior a 5,0 (cinco) relativa às notas da prova final e da média das avaliações do semestre.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

Texto UAB de Geraldo Antonio Soares.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

CARTER, Miranda. Os três imperadores : três primos, três impérios e o caminho para a Primeira Guerra Mundial. Tradução de Clóvis Marques. Rio de Janeiro: Objetiva, 2013 (1ª ed. inglesa 2009).

ENGLUND, Peter. A beleza e a dor: uma história íntima da Primeira Guerra Mundial. Tradução de Fernanda S. Akesson. São Paulo: Companhia das Letras, 2014.

FURET, François. O passado de uma ilusão: ensaios sobre a ideia comunista no século XX. Tradução de Roberto L. Ferreira. São Paulo: Siciliano, 1995 (1 ed. francesa 1995).

GAY, Peter. A experiência burguesa da Rainha Vitória a Freud, volume 1, A educação dos sentidos. Tradução de Per Salter. São Paulo: Companhia das Letras, 1988 (1 ed. norte-americana 1984).

_____. A experiência burguesa da Rainha Vitória a Freud, volume 3, O cultivo do ódio. Tradução de Sérgio G. de Paula e Viviane L. Noronha. São Paulo: Companhia das Letras, 1995 (1 ed. norte-americana 1993).

JUDT, Tony. Pós-guerra: uma história da Europa desde 1945. Tradução de José Roberto O'Shea. Rio de Janeiro: Objetiva, 2008 (1ª ed. inglesa 2007).

LANDES, David S. A riqueza e a pobreza das nações: por que algumas são tão ricas e outras são tão pobres. 12 ed. Tradução de Álvaro Cabral. Rio de Janeiro: Elsevier, 1998 (1ª ed. norte-americana 1998).

PAXTON, Robert O. Anatomia do fascismo. Tradução de Patrícia Zimbres e Paula Zimbres. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2007 (1ª ed. norte-americana 2004).

SHIRER, William L. Ascensão e queda do Terceiro Reich, volume 1: Triunfo e consolidação (1933-1939). Tradução de Pedro Pomar. Rio de Janeiro: Agir, 2008 (1ª ed. norte-americana 1960).

SNYDER, Timothy. Terras de sangue: a Europa entre Hitler e Stálin. Tradução de Mauro Pinheiro. Rio de Janeiro: Record, 2012 (1 ed. norte-americana 2010).

TODOROV, Tzvetan. Memória do mal, tentação do bem: indagações sobre o século XX. Tradução de Joana Angélica D. Melo. São Paulo: Arx, 2002.

TULARD, Jean. Napoleão, O mito salvador. Tradução de Sérgio Cerqueda. Niterói, RJ: Casa Jorge Editorial, 1996.

VOLKOGONOV, Dmitri. Stalin: triunfo e tragédia. volume 1. Tradução da edição inglesa de Joubert O. Brízida. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2004 (1 ed. russa 1991).

Vozes esquecidas da Primeira Guerra Mundial: uma nova história contada por homens e mulheres que vivenciaram o primeiro grande conflito do século XX/ [compilado por] Max Arthur; em associação com o Museu Imperial de Guerra. Tradução de Marco Antônio de Carvalho. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2011.

ASSINATURA (S) DO(S) RESPONSÁVEL(EIS)

Geraldo Antônio Soares

Adriana Pereira Campos