



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ENSINO A DISTÂNCIA

CAMPUS: Alaor Queiroz de Araújo – Goiabeiras – Vitória					
CURSO: LICENCIATURA EM HISTÓRIA - EAD					
DEPARTAMENTO RESPONSÁVEL: HISTÓRIA					
IDENTIFICAÇÃO:					
CÓDIGO: EAD 12402	DISCIPLINA OU ESTÁGIO: História da Ásia				PERÍODO: 4º
OBRIGATORIA (X) OPTATIVA ()	REQUISITOS: Não possui				
CRÉDITOS: 04	CH TOTAL: 75	DISTRIBUIÇÃO DA CARGA HORÁRIA			
		TEÓRICA 60	EXERCÍCIO XXX	LABORATÓRIO 15	OUTRA XXX
NÚMERO MÁXIMO DE ALUNOS POR TURMA: 30					

EMENTA:
Estudo das estruturas sociais, políticas e econômicas da Ásia moderna e contemporânea. O estudo dos países asiáticos. China. Japão. Índia.

OBJETIVOS:
Compreender a situação histórica da Ásia antes do século XIX; Compreender o processo colonizador e resistência na Ásia; Compreender o quadro de lutas pelo nacionalismo asiático; Compreender a condição independente da Ásia e sua inserção no mundo contemporâneo.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:
UNIDADE I: A Ásia e a chegada dos europeus. 1. A Índia Mogol 2. A China da Dinastia Qing 3. O Japão dos Tokugawas 4. A Coreia na Era Joseon 5. A Tailândia sob a Dinastia Chakri 6. Da Diversidade para a União – o Vietnã dinástico 7. Nas Ilhas do Sudeste Asiático – Indonésia, Malásia e Filipinas UNIDADE II – A Ásia e o colonialismo. 1. O Fim da Era Qing na China 2. O Japão na Era Meiji 3. A Índia e a Revolta dos Cipayos 4. O Vietnã e a Indochina Francesa 5. As Índias Holandesas e as Possessões Britânicas no Sudeste Asiático UNIDADE III: O nacionalismo na Ásia 1. Gandhi e a Efervescência Indiana 2. O Império do Sol Nascente 3. Os Turbulentos Anos Chineses 4. O Nacionalismo no Sudeste Asiático UNIDADE IV: A Ásia independente 1. A Guerra da Coreia 2. A China Vermelha 3. A Índia de Nehru e Além 4. A Longa Guerra do Vietnã 5. O Japão após 1945 6. O Sudeste Asiático Independente

METODOLOGIA DE ENSINO:
A metodologia aplicada às disciplinas dos cursos EaD/UFES visa a estimular o aluno aprendente à inserção nos saberes a elas



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ENSINO A DISTÂNCIA

comuns e assim se materializa: os materiais didáticos são produzidos ou selecionados pelos professores e dispostos nos AVAs das disciplinas aos estudantes, acompanhados de um Mapa de Atividade, que apresenta os objetivos, descreve, regula e orienta o estudante passo a passo quanto ao processo de integralização da disciplina; os estudantes conhecem o material didático, assistem às exposições acerca dos conteúdos feitas pelos professores em quantas webconferências forem previstas; socializam os saberes com os pares nos encontros presenciais nos polos e nos ambientes virtuais de aprendizagens, por meio dos recursos didáticos e midiáticos lá disponíveis. Havendo dúvidas sobre os conteúdos estudados, elas são apresentadas aos tutores, presencial ou virtualmente, que devem dirimi-las. Persistindo as dúvidas, os tutores estabelecem interfaces com os professores, dando ao aluno *feedback* imediatamente. Os professores visitam os estudantes nos polos, com vistas a mais bem integrá-los às especificidades e aos saberes das disciplinas sob suas responsabilidades e ao Curso que integralizam.

RECURSOS DE ENSINO:

Material didático selecionado pelo professor da disciplina; artigos científicos, livros, revistas e imagens impressos ou digitais; filmes, animação e audiovisuais diversos, laboratórios de informática dos polos, aparelhos receptores de dados móveis; internet; webconferências; plataforma que hospeda os AVAs dos cursos, cujo uso propicia, dentre outras possibilidades, a criação e gerenciamento de grupos de estudo; criação de fóruns; de perfis de usuários e/ou de grupos configuráveis; de *chat*, de bibliotecas virtuais, para disponibilização de material de estudo ou entrega de trabalhos; de quadro de avisos; de trocas de mensagens, de correspondência individual ou para grupos etc.

AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM:

A avaliação do ensino e do aprendizado, bem como dos conhecimentos prévios, será realizada por meio de:

1. Duas (02) avaliações escritas presenciais;
2. Resolução das atividades propostas a partir dos conteúdos vistos na disciplina, via plataforma moodle.

Serão considerados aprovados os alunos com média igual ou superior a 7,0 (sete) nestas avaliações. Os alunos com média inferior a 7,0 (sete) deverão fazer uma prova final, sendo considerados aprovados os que obtiverem média igual ou superior a 5,0 (cinco) relativa às notas da prova final e da média das avaliações do semestre.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

BENEDICT, Ruth. O crisânteno e a espada. São Paulo: Perspectiva, 2006.
DUMONT, Louis. Homo Hierarchicus: o sistema das castas e suas implicações. 2. ed. São Paulo: Edusp, 1997.
GRANET, Marcel. A civilização chinesa. Rio de Janeiro: O. Pierre, 1979.
HENSHALL, Keneth. História do Japão. Lisboa: Edições 70, 2008.
MISHRA, Pankaj. Tentações do Ocidente: a modernidade na Índia, no Paquistão e mais além. São Paulo: Globo, 2007.
SPENCE, Jonathan D. Em busca da China moderna: quatro séculos de história. São Paulo: Companhia das Letras, 1996.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

GIORDANI, Mário Curtis. História da Ásia anterior aos descobrimentos. Petrópolis: Vozes, 1997.
CHENG, Anne. História do pensamento chinês. Petrópolis, RJ: Vozes, 2008.
HUA, Linshan. Os anos vermelhos: memórias sobre a revolução cultural chinesa. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1988.
SAKURAI, Célia. Os japoneses. São Paulo: Contexto, 2008.
SPENCE, Jonathan D. O palácio da memória de Matteo Ricci: a história de uma viagem : da Europa da Contra-Reforma a China da dinastia Ming. São Paulo: Companhia das Letras, 1986.
PANIKKAR, K. M. A dominação ocidental na Ásia: do século XV a nossos dias. 3 ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1977.

ASSINATURA (S) DO(S) RESPONSÁVEL(EIS)

Emiliano Unzer Macedo