



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ENSINO A DISTÂNCIA**

CAMPUS: Alaor Queiroz de Araújo – Goiabeiras – Vitória					
CURSO: Filosofia EAD					
DEPARTAMENTO RESPONSÁVEL: Filosofia					
IDENTIFICAÇÃO: História da Filosofia Moderna					
CÓDIGO: EAD11867	DISCIPLINA OU ESTÁGIO: Disciplina			PERÍODO: 2015/2	
OBRIGATORIA (x) OPTATIVA ()	REQUISITOS: Não possui pré-requisitos				
CRÉDITOS: 05	CH TOTAL: 90	DISTRIBUIÇÃO DA CARGA HORÁRIA			
		TEÓRICA 60	EXERCÍCIO 0	LABORATÓRIO 30	OUTRA 0
NÚMERO MÁXIMO DE ALUNOS POR TURMA: 30					

EMENTA:

Apresentação e estudo das principais questões, escolas e/ou autores do pensamento moderno, visando compreender a importância da filosofia moderna na tradição do pensamento ocidental.

OBJETIVOS:

- A) Compreender as estruturas culturais que marcam o advento da assim denominada filosofia moderna, com os seus respectivos desdobramentos filosóficos;
- B) Analisar a construção moderna do conhecimento, com suas principais fontes e sínteses;
- C) Investigar a relação entre filosofia e religião na modernidade, especialmente Maquiavel e Kant.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

- 1) Contextualização e análise histórico-filosófica das características que delineiam o advento da filosofia moderna, em cada âmbito da cultura: ciência, religião, arte, política e filosofia;
- 2) Análise das duas principais correntes filosóficas da modernidade e sua síntese com Kant;
- 3) Investigação da relação entre filosofia e religião na filosofia moderna, notadamente com autores como Maquiavel e Kant;
- 4) Compreensão das linhas capitais do sistema hegeliano.

METODOLOGIA DE ENSINO:

A metodologia aplicada às disciplinas dos cursos EaD/UFES visa a estimular o aluno aprendente à inserção nos saberes a elas comuns e assim se materializa: os materiais didáticos são produzidos ou selecionados pelos professores e dispostos nos AVAs das disciplinas aos estudantes, acompanhados de um Mapa de Atividade, que apresenta os objetivos, descreve, regula e orienta o estudante passo a passo quanto ao processo de integralização da disciplina; os estudantes conhecem o material didático, assistem às exposições acerca dos conteúdos feitas pelos professores em quantas webconferências forem previstas; socializam os saberes com os pares nos encontros presenciais nos polos e nos ambientes virtuais de aprendizagens, por meio dos recursos didáticos e midiáticos lá disponíveis. Havendo dúvidas sobre os conteúdos estudados, elas são apresentadas aos tutores, presencial ou virtualmente, que devem dirimi-las. Persistindo as dúvidas, os tutores estabelecem interfaces com os professores, dando ao aluno feedback imediatamente. Os professores visitam os estudantes nos polos, com vistas a mais bem integrá-los às especificidades e aos saberes das disciplinas sob suas responsabilidades e ao Curso que integralizam.

RECURSOS DE ENSINO:

Material didático selecionado pelo professor da disciplina; artigos científicos, livros, revistas e imagens



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ENSINO A DISTÂNCIA**

impressos ou digitais; filmes, animação e audiovisuais diversos, laboratórios de informática dos polos, aparelhos receptores de dados móveis; internet; webconferências; plataforma que hospeda os AVAs dos cursos, cujo uso propicia, dentre outras possibilidades, a criação e gerenciamento de grupos de estudo; criação de fóruns; de perfis de usuários e/ou de grupos configuráveis; de chat, de bibliotecas virtuais, para disponibilização de material de estudo ou entrega de trabalhos; de quadro de avisos; de trocas de mensagens, de correspondência individual ou para grupos etc.

AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM:

Provas escritas e/ou artigos

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

- 1) BACON, F. *Novum Organum*. In: Os Pensadores. São Paulo: Abril Cultural, 1979.
- 2) DESCARTES, R. *Discurso do método*. In: Os Pensadores. São Paulo: Nova Cultural, 1996.
- 3) KANT, I. *Prolegômenos*. In: Os Pensadores. São Paulo: Abril Cultural, 1974.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

- 1) CHÂTELET, F. *Hegel*. Trad. Alda Porto. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 1995.
- 2) HABERMAS, J. *O discurso filosófico da modernidade*. São Paulo: Martins Fontes, 2002.
- 3) HEGEL, G. *Fenomenologia do Espírito*. Trad.: Paulo Meneses. 2 edição. Petrópolis, Vozes, 1992.
- 4) KANT, I. *A religião nos limites da simples razão*. Trad.: Artur Morão. Lisboa: Edições 70, 1992.
- 5) MAQUIAVEL, Nicolau. *Comentários sobre a primeira década de Tito Lívio*. Trad.: Sérgio Bath. Brasília: Editora da Universidade de Brasília. 2000.
- 6) VAZ, Henrique C. de L. *Escritos de Filosofia IV*. São Paulo: Loyola, 1999.

ASSINATURA (S) DO(S) RESPONSÁVEL(EIS)

- 1) Profº Jorge Luiz Viesenteiner