



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO**  
**SECRETARIA DE ENSINO A DISTÂNCIA**

CAMPUS: Alaor Queiroz de Araújo – Goiabeiras – Vitória					
CURSO: LICENCIATURA EM HISTÓRIA - EAD					
DEPARTAMENTO RESPONSÁVEL: HISTÓRIA					
IDENTIFICAÇÃO:					
CÓDIGO: EAD 11980	DISCIPLINA OU ESTÁGIO: <b>História Medieval</b>			PERÍODO: 2º	
OBRIGATÓRIA ( X ) OPTATIVA ( )	REQUISITOS: Não possui				
CRÉDITOS: 04	CH TOTAL: 75	DISTRIBUIÇÃO DA CARGA HORÁRIA			
		TEÓRICA 60	EXERCÍCIO XXX	LABORATÓRIO 15	OUTRA XXX
NÚMERO MÁXIMO DE ALUNOS POR TURMA: 30					

<b>EMENTA:</b>
Estudo das estruturas sociais, econômicas, políticas e religiosas do mundo mediterrâneo entre os séculos V e XV de acordo com os seguintes aspectos: a) políticos. Os reinos bárbaros, o Império Carolíngio, a descentralização feudal; b) econômicas. Emergência e dissolução do modo de produção feudal; c) sociais. A divisão da sociedade em ordens. d) religiosos. A Igreja e o ideal da teocracia pontifícia. e) culturais: o legado do medievo à continuidade do ocidente f) A transição do medievo para os tempos modernos.

<b>OBJETIVOS:</b>
Compreender a formação da sociedade medieval e sua conformação política, social e econômica; Analisar e refletir sobre conceitos e estereótipos emanados pela percepção preconceituosa do medievo; Perceber o papel da Igreja na formação de uma concepção teocrática e hierocrática e na consolidação de relações de poder; Entender a importância da transmissão cultural entre as três religiões monoteístas; Compreender conceitos elementares e fundamentais do período.

<b>CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:</b>
Tema um (1): A TRANSIÇÃO DO MUNDO ANTIGO PARA O MEDIEVO Tema dois (2): O FEUDALISMO Tema três (3): IGREJA MEDIEVAL Tema quatro (4): IMPÉRIO BIZANTINO E ISLÃ MEDIEVAL Tema cinco (5): CULTURA ARTE E RELIGIÃO Tema seis (6): O OCIDENTE MEDIEVAL ENTRE A EXPANSÃO, A RETRAÇÃO E A RENOVAÇÃO

<b>METODOLOGIA DE ENSINO:</b>
A metodologia aplicada às disciplinas dos cursos EaD/UFES visa a estimular o aluno aprendente à inserção nos saberes a elas comuns e assim se materializa: os materiais didáticos são produzidos ou selecionados pelos professores e dispostos nos AVAs das disciplinas aos estudantes, acompanhados de um Mapa de Atividade, que apresenta os objetivos, descreve, regula e orienta o estudante passo a passo quanto ao processo de integralização da disciplina; os estudantes conhecem o material didático, assistem às exposições acerca dos conteúdos feitas pelos professores em quantas webconferências forem previstas; socializam os saberes com os pares nos encontros presenciais nos polos e nos ambientes virtuais de aprendizagens, por meio dos recursos didáticos e midiáticos lá disponíveis. Havendo dúvidas sobre os conteúdos estudados, elas são apresentadas aos tutores, presencial ou virtualmente, que devem dirimi-las. Persistindo as dúvidas, os tutores estabelecem interfaces com os professores, dando ao aluno <i>feedback</i> imediatamente. Os professores visitam os estudantes nos polos, com vistas a mais bem integrá-los às especificidades e aos saberes das disciplinas sob suas responsabilidades e ao Curso que integralizam.

<b>RECURSOS DE ENSINO:</b>
Material didático selecionado pelo professor da disciplina; artigos científicos, livros, revistas e imagens impressos ou digitais; filmes, animação e audiovisuais diversos, laboratórios de informáticas dos polos, aparelhos receptores de dados móveis; internet; webconferências; plataforma que hospeda os AVAs dos cursos, cujo uso propicia, dentre outras possibilidades, a criação e gerenciamento de grupos de estudo; criação de fóruns; de perfis de usuários e/ou de grupos configuráveis; de <i>chat</i> , de bibliotecas virtuais, para disponibilização de material de estudo ou entrega de trabalhos; de quadro de avisos; de trocas de



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO  
SECRETARIA DE ENSINO A DISTÂNCIA**

mensagens, de correspondência individual ou para grupos etc.

**AValiação DA APRENDIZAGEM:**

A avaliação do ensino e do aprendizado, bem como dos conhecimentos prévios, será realizada por meio de:

1. Duas (02) avaliações escritas presenciais (valor 30% cada uma);
2. Resolução das atividades propostas a partir dos conteúdos vistos na disciplina (valor 30% o conjunto)
3. Assiduidade e participação (valor 10% o conjunto).

Serão considerados aprovados os alunos com média igual ou superior a 7,0 (sete) nestas avaliações.

Os alunos com média inferior a 7,0 (sete) deverão fazer uma prova final, sendo considerados aprovados os que obtiverem média igual ou superior a 5,0 (cinco) relativa às notas da prova final e da média das avaliações do semestre.

**BIBLIOGRAFIA BÁSICA:**

ESPINOSA, Fernanda. Antologia de textos históricos medievais. Lisboa: Sá da Costa, 1972.  
PEDRERO-SANCHEZ, Maria Guadalupe. História da idade média: textos e testemunhas. São Paulo: UNESP, 2000.  
PINSKY, Jaime. O modo de produção feudal. São Paulo: Brasiliense, 1979.

**BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:**

BATISTA NETO, Jônatas. História da baixa idade média. São Paulo: Ática, 1989.  
FRANCO Jr., Hilário. Idade média: o nascimento do ocidente. São Paulo: Brasiliense, 1986.  
HEERS, Jacques. História medieval. São Paulo: DIFEL, 1974.  
LE GOFF, Jacques. Os intelectuais na idade média. São Paulo: Brasiliense, 1974.  
LOYN, Henry R. Dicionário da idade média. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1990.  
NOGUEIRA, Carlos Roberto. Ruptura e Permanência: A Cristianização dos Povos Bárbaros. Revista Brasileira de História, São Paulo, v. 15, n.29, p. 47-56, 1995

**ASSINATURA (S) DO(S) RESPONSÁVEL(EIS)**

Sérgio Alberto Feldman