



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ENSINO A DISTÂNCIA

CAMPUS: Alaor Queiroz de Araújo – Goiabeiras – Vitória					
CURSO: LICENCIATURA EM HISTÓRIA – EAD					
DEPARTAMENTO RESPONSÁVEL: CIÊNCIAS DA INFORMAÇÃO					
IDENTIFICAÇÃO:					
CÓDIGO: EAD11810	DISCIPLINA OU ESTÁGIO: Metodologia da Pesquisa em EAD				PERÍODO: 1º
OBRIGATORIA (X) OPTATIVA ()	REQUISITOS: Não possui				
CRÉDITOS: 02	CH TOTAL: 30	DISTRIBUIÇÃO DA CARGA HORÁRIA			
		TEÓRICA 30	EXERCÍCIO XXX	LABORATÓRIO XXX	OUTRA XXX
NÚMERO MÁXIMO DE ALUNOS POR TURMA: 30					

EMENTA:
Uso da plataforma Moodle e dos recursos didáticos desse ambiente virtual de aprendizagem. Tecnologias, linguagens e formas comunicativas aplicadas na mediação de atividades de ensino-aprendizagem a distância.

OBJETIVOS:
Apresentar inicialmente a disciplina, seu conteúdo, objetivos, cronograma e formas de avaliação; A partir das respostas dos alunos no fórum discutir questões relativas à disciplina; Indicar próximos encontros de formação de tutores e suas temáticas; Comparar o tipo de mestria apresentado pelos Sofistas com o tipo de mestria apresentado por Sócrates;. Analisar as implicações de ambas as posturas metodológicas para o processo de aprendizagem e suas ressonâncias para a postura do professor em EAD; Acompanhar a crítica lacaniana a respeito do tipo de mestria apresentado por Sócrates; Buscar o entendimento da produção do cartel como efeito da produção do inconsciente ; Analisar as implicações de ambas as posturas metodológicas para o processo de aprendizagem e suas ressonâncias para a aprendizagem, na modalidade EAD; Acompanhar a crítica elaborada pelo filósofo Jacques Rancière a respeito do tipo de mestria apresentado por Sócrates; Entender a proposta de educação emancipadora, de Joseph Jacotot, apresentada por Jacques Rancière; Comparar o método da emancipação intelectual de Joseph Jacotot com o método de Paulo Freire; Analisar as implicações das distintas posturas metodológicas apresentadas para o processo de aprendizagem e suas ressonâncias para a aprendizagem na modalidade EAD; Buscar uma compreensão do fenômeno técnico que vise uma redução do aspecto de oposição existente no binômio humanidade/técnica; Propiciar uma abertura para a relação de complementaridade entre o fenômeno técnico e a cultura.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:
MÓDULO 1 - Um caso na filosofia . Os Sofistas . Sócrates . Mênon MÓDULO 2 - Um caso na psicanálise . Lacan e Sócrates . Os Cartéis . A EAD e os Cartéis MÓDULO 3 - Um caso na educação . Jacotot e Sócrates . Educação emancipadora . A EAD e a emancipação intelectual MÓDULO 4 - Um caso na cultura . Heidegger e Simondon . A técnica e seu aspecto destinal . O modo de vida dos objetos técnicos



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ENSINO A DISTÂNCIA**

METODOLOGIA DE ENSINO:

A metodologia aplicada às disciplinas dos cursos EaD/UFES visa a estimular o aluno aprendente à inserção nos saberes a elas comuns e assim se materializa: os materiais didáticos são produzidos ou selecionados pelos professores e dispostos nos AVAs das disciplinas aos estudantes, acompanhados de um Mapa de Atividade, que apresenta os objetivos, descreve, regula e orienta o estudante passo a passo quanto ao processo de integralização da disciplina; os estudantes conhecem o material didático, assistem às exposições acerca dos conteúdos feitas pelos professores em quantas webconferências forem previstas; socializam os saberes com os pares nos encontros presenciais nos polos e nos ambientes virtuais de aprendizagens, por meio dos recursos didáticos e midiáticos lá disponíveis. Havendo dúvidas sobre os conteúdos estudados, elas são apresentadas aos tutores, presencial ou virtualmente, que devem dirimi-las. Persistindo as dúvidas, os tutores estabelecem interfaces com os professores, dando ao aluno feedback imediatamente. Os professores visitam os estudantes nos polos, com vistas a mais bem integrá-los às especificidades e aos saberes das disciplinas sob suas responsabilidades e ao Curso que integralizam.

RECURSOS DE ENSINO:

Material didático selecionado pelo professor da disciplina; artigos científicos, livros, revistas e imagens impressos ou digitais; filmes, animação e audiovisuais diversos, laboratórios de informática dos polos, aparelhos receptores de dados móveis; internet; webconferências; plataforma que hospeda os AVAs dos cursos, cujo uso propicia, dentre outras possibilidades, a criação e gerenciamento de grupos de estudo; criação de fóruns; de perfis de usuários e/ou de grupos configuráveis; de chat, de bibliotecas virtuais, para disponibilização de material de estudo ou entrega de trabalhos; de quadro de avisos; de trocas de mensagens, de correspondência individual ou para grupos etc.

AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM:

As atividades realizadas durante as semanas de estudo e entregues ao tutor à distância são também avaliativas; correspondem à esta avaliação atividades como participação nos fóruns de discussão, elaboração das atividades de estudo e registro, diálogo com os tutores via plataforma, entre outras.

Na última semana, o aluno deverá realizar a checagem de conteúdo a partir de uma avaliação que consistirá na aplicação de uma prova dissertativa sobre os Módulos.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

ALVES, L. NOVA C. (Org.). Educação a distância: uma nova concepção e aprendizado e interatividade. São Paulo: Futura, 2003.

CAVALCANTI, Carolina. A Interatividade em Ambientes Web. Disponível em: <http://www.unisa.br/unisadigital/int_amb_web.pdf>. Acesso em: 16 jul.2012. de Ensino a Distância. São Paulo: Farol do Forte, 2009.

SILVA, M. Docência Interativa presencial e online In: Valentini, Carla Beatris; Schelmmmer, Eliane. (Org.). Aprendizagem em ambientes virtuais: compartilhando idéias e construindo cenários. Caxias do Sul: EDUCS, 2005, v. 1, p.193-202.

OLIVEIRA, Ramon de. Informática Educativa: dos planos e discursos à sala de aula. Campinas: Papirus, 1997.

SILVA, Robson Santos da. MOODLE para Autores e Tutores - Educação a Distância na Web 2.0. 2. ed. São Paulo: Novatec Editora, 2011

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

BONILLA, M. H. *Escola aprendente*: para além da Sociedade da Informação. Rio de Janeiro: Quartet, 2005.

CAMPOS, Gilda Helena Bernardino; ROQUE, Gianna Oliveira; AMARAL, Sergio Botelho do. *Dialética da Educação a Distância*. Rio de Janeiro: Editora PUC Rio, 2007.

FERREIRA; S. L.; LOBO, V. I. T. O [tutor](#) na educação a distância: que sujeito é esse. In: **SÉRIE PROGED**. Salvador, ISP/UFBA, p.1-12,2005.

SILVA, M. *Sala de aula interativa*. Rio de Janeiro: Quartet, 2000.

TAJRA, Sanmya Feitosa. *Informática na Educação*: novas ferramentas pedagógicas para o professor na atualidade. São Paulo: Érica, 2000.

ASSINATURA (S) DO(S) RESPONSÁVEL(EIS)