



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO**  
**SECRETARIA DE ENSINO A DISTÂNCIA**

CAMPUS: Alaor Queiroz de Araújo – Goiabeiras – Vitória					
CURSO: Licenciatura em Artes Visuais na Modalidade a Distância					
DEPARTAMENTO RESPONSÁVEL: Centro de Artes					
IDENTIFICAÇÃO:					
CÓDIGO: EAD11836	DISCIPLINA OU ESTÁGIO: Seminário I			PERÍODO: 1º	
OBRIGATORIA (X) OPTATIVA ( )	REQUISITOS: Não possui				
CRÉDITOS: 2	CH TOTAL: 60	DISTRIBUIÇÃO DA CARGA HORÁRIA			
		TEÓRICA 15	EXERCÍCIO 45	LABORATÓRIO 00	OUTRA 00
NÚMERO MÁXIMO DE ALUNOS POR TURMA: 30					

**EMENTA:**

Reflexão, revisão e avaliação dos conteúdos desenvolvidos ao longo de cada módulo de disciplinas cursadas. Interação entre a formação proposta e a prática diária dos licenciandos. Verificação da assimilação dos conteúdos.

**OBJETIVOS:**

- A) Conhecer e pesquisar em sites de pesquisas que disponibilizem conteúdos e textos acadêmicos e científicos;
- B) Compreender alguns modos de organizar os conteúdos e conceitos: Resenha, Mapa Conceitual e Linha do Tempo;
- C) Conhecer os principais modos de apresentação de trabalho em eventos: Comunicação e Pôster.

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:**

- 1) Unidade 1 – Realizando pesquisas na Internet
  - Conhecer os sites de pesquisa confiáveis;
  - Scielo;
  - Google Acadêmico;
  - Banco de Dissertações e Teses da Capes;
- 2) Unidade 2 – Modos de organizar conteúdos e conceitos
  - Como fazer uma linha do tempo;
  - Como fazer um Mapa Conceitual;
  - Como fazer uma resenha crítica;
- 3) Unidade 3 – Apresentação de trabalhos em evento
  - O formato e apresentação de um pôster em eventos acadêmicos;
  - Elaboração de um pôster.

**METODOLOGIA DE ENSINO:**

A metodologia aplicada às disciplinas dos cursos EaD/UFES visa a estimular o aluno aprendente à inserção nos saberes a elas comuns e assim se materializa: os materiais didáticos são produzidos ou selecionados pelos professores e dispostos nos AVAs das disciplinas aos estudantes, acompanhados de um Mapa de Atividade, que apresenta os objetivos, descreve, regula e orienta o estudante passo a passo quanto ao processo de integralização da disciplina; os estudantes conhecem o material didático,



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO**  
**SECRETARIA DE ENSINO A DISTÂNCIA**

assistem às exposições acerca dos conteúdos feitas pelos professores em quantas webconferências forem previstas; socializam os saberes com os pares nos encontros presenciais nos polos e nos ambientes virtuais de aprendizagens, por meio dos recursos didáticos e midiáticos lá disponíveis. Havendo dúvidas sobre os conteúdos estudados, elas são apresentadas aos tutores, presencial ou virtualmente, que devem dirimi-las. Persistindo as dúvidas, os tutores estabelecem interfaces com os professores, dando ao aluno *feedback* imediatamente. Os professores visitam os estudantes nos polos, com vistas a mais bem integrá-los às especificidades e aos saberes das disciplinas sob suas responsabilidades e ao Curso que integram.

**RECURSOS DE ENSINO:**

Material didático selecionado pelo professor da disciplina; artigos científicos, livros, revistas e imagens impressos ou digitais; filmes, animação e audiovisuais diversos, laboratórios de informática dos polos, aparelhos receptores de dados móveis; internet; webconferências; plataforma que hospeda os AVAs dos cursos, cujo uso propicia, dentre outras possibilidades, a criação e gerenciamento de grupos de estudo; criação de fóruns; de perfis de usuários e/ou de grupos configuráveis; de *chat*, de bibliotecas virtuais, para disponibilização de material de estudo ou entrega de trabalhos; de quadro de avisos; de trocas de mensagens, de correspondência individual ou para grupos etc.

**AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM:**

Avaliação NÍVEL I (peso na disciplina: 49%) assim distribuídos:

- Atividades presenciais
  - Participação nas atividades propostas
- Atividades a distância
  - Participação e realização de tarefas

Avaliação NÍVEL II (peso na disciplina: 51%)

- Apresentação dos trabalhos no Pólo em um Seminário
- Avaliação escrita

Critérios gerais:

- Nível I (49%) + Nível II (51%) = Média da Disciplina (100%)
- Para aprovação na disciplina o aluno deve obter nota igual ou superior a 70% no Nível I e no Nível II.
- A média de 70% deve ser obtida em ambos os níveis.
- O aluno que obtiver média inferior a 70% em um dos níveis, ou em ambos, deverá fazer uma prova final.
- Para o aluno que fizer prova final a nota final da disciplina é dada por média simples entre a Média da Disciplina e a Nota da Prova Final, sendo que, para obter aprovação, o aluno deve aferir no mínimo 50% de média final.

**BIBLIOGRAFIA BÁSICA:**

- 1) CAMPELLO, Bernadete Santos; CENDÓN, Beatriz Valadares; KREMER, Jeannette Marguerite (Org). Fontes de informação para pesquisadores e profissionais. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2000.
- 2) SEVERINO, Antonio Joaquim. Metodologia do trabalho científico. 21. ed., São Paulo: Cortez, 2000.
- 3) LAVILLE, Christian; DIONNE, Jean. A construção do saber: manual de metodologia da pesquisa em ciências humanas. Porto Alegre: Artmed, 1999.



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO  
SECRETARIA DE ENSINO A DISTÂNCIA**

**BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:**

**DOCUMENTOS LEGAIS E OFICIAIS**

- 1) Revista ACB: Biblioteconomia em Santa Catarina, Florianópolis, v.13, n.1, p.130-144, jan./jun., 2008.
- 2) Manual de Eventos da UEA Normas e Procedimentos  
[www3.uea.edu.br/data/categoria/download/download/141-7.pdf](http://www3.uea.edu.br/data/categoria/download/download/141-7.pdf) - disponível em 13/10/2010 às 15:00 horas.
- 3) Manual de Eventos Unicamp [http://www.reitoria.unicamp.br/manualdeeventos/eventos/proto-eventos\\_cientificos.shtml](http://www.reitoria.unicamp.br/manualdeeventos/eventos/proto-eventos_cientificos.shtml) - disponível em 13/10/2010 às 16:00 horas.

**ASSINATURA (S) DO(S) RESPONSÁVEL(EIS)**

Profª Larissa Fabricio Zanin