



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO**  
**SECRETARIA DE ENSINO A DISTÂNCIA**

CAMPUS: Alaor Queiroz de Araújo – Goiabeiras – Vitória				
CURSO: Artes Visuais EAD				
DEPARTAMENTO RESPONSÁVEL: Centro de Arte				
IDENTIFICAÇÃO:				
CÓDIGO: EAD12631	DISCIPLINA OU ESTÁGIO: Seminário V (educação inclusiva)		PERÍODO: 5º	
OBRIGATÓRIA (X) OPTATIVA ( )	REQUISITOS: Seminário IV (arte e meio ambiente) – EAD 12369			
CRÉDITOS: 2	CH TOTAL: 60	DISTRIBUIÇÃO DA CARGA HORÁRIA		
		TEÓRICA 15	EXERCÍCIO 45	LABORATÓRIO 00
NÚMERO MÁXIMO DE ALUNOS POR TURMA: 30				

<b>EMENTA:</b>
Reflexão, revisão e avaliação dos conteúdos desenvolvidos ao longo de cada módulo de disciplinas cursadas em diálogo com as práticas educativas e abordando os temas transversais, transdisciplinares ou interdisciplinares em interação entre a formação proposta e a prática diária dos licenciandos. Temáticas obrigatórias e necessárias para a formação do licenciado: cultura afro-brasileira, questões indígenas, questões ambientais, entre outros temas ligados às Artes, abordados em suas bases legais, inclusão, práticas sociais e docentes.

<b>OBJETIVOS:</b>
<ol style="list-style-type: none"><li>1) Organizar adaptações curriculares para atendimento especializado;</li><li>2) Compreender as diferenças educacionais que alguns alunos possam apresentar;</li><li>3) Estabelecer diálogos profícuos com profissionais parceiros;</li><li>4) Estabelecer cronograma de trabalho continuado para atendimento de criança ou adolescente com necessidade educacionais especiais.</li></ol>

<b>CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:</b>
<ol style="list-style-type: none"><li>1) O que é educação especial e inclusiva;</li><li>2) O que é psicopedagogia e para que serve;</li><li>3) Adaptações curriculares e plano de trabalho continuado.</li></ol>

<b>METODOLOGIA DE ENSINO:</b>
A metodologia aplicada às disciplinas dos cursos EaD/UFES visa a estimular o aluno aprendente à inserção nos saberes a elas comuns e assim se materializa: os materiais didáticos são produzidos ou selecionados pelos professores e dispostos nos AVAs das disciplinas aos estudantes, acompanhados de um Mapa de Atividade, que apresenta os objetivos, descreve, regula e orienta o estudante passo a passo quanto ao processo de integralização da disciplina; os estudantes conhecem o material didático, assistem às exposições acerca dos conteúdos feitas pelos professores em quantas webconferências forem previstas; socializam os saberes com os pares nos encontros presenciais nos polos e nos ambientes virtuais de aprendizagens, por meio dos recursos didáticos e midiáticos lá disponíveis. Havendo dúvidas sobre os conteúdos estudados, elas são apresentadas aos tutores, presencial ou virtualmente, que devem dirimi-las. Persistindo as dúvidas, os tutores estabelecem interfaces com os professores, dando ao aluno <i>feedback</i> imediatamente. Os professores visitam os estudantes nos polos, com vistas a mais bem integrá-los às especificidades e aos saberes das disciplinas sob suas responsabilidades e ao Curso que integralizam.



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO**  
**SECRETARIA DE ENSINO A DISTÂNCIA**

**RECURSOS DE ENSINO:**

Material didático selecionado pelo professor da disciplina; artigos científicos, livros, revistas e imagens impressos ou digitais; filmes, animação e audiovisuais diversos, laboratórios de informática dos polos, aparelhos receptores de dados móveis; internet; webconferências; plataforma que hospeda os AVAs dos cursos, cujo uso propicia, dentre outras possibilidades, a criação e gerenciamento de grupos de estudo; criação de fóruns; de perfis de usuários e/ou de grupos configuráveis; de *chat*, de bibliotecas virtuais, para disponibilização de material de estudo ou entrega de trabalhos; de quadro de avisos; de trocas de mensagens, de correspondência individual ou para grupos etc.

**AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM:**

Avaliação NÍVEL I (peso na disciplina: 49%) assim distribuídos:

- Participação no AVA e no polo.

Avaliação NÍVEL II (peso na disciplina: 51%)

- Relatório sobre os testes psicopedagógicos
- Adaptação curricular para crianças com necessidades especiais educacionais.

Critérios gerais:

- Nível I (49%) + Nível II (51%) = Média da Disciplina (100%)
- Para aprovação na disciplina o aluno deve obter nota igual ou superior a 70% no Nível I e no Nível II
- A média de 70% deve ser obtida em ambos os níveis.
- O aluno que obtiver média inferior a 70% em um dos níveis, ou em ambos, deverá fazer uma prova final.
- Para o aluno que fizer prova final a nota final da disciplina é dada por média simples entre a Média da Disciplina e a Nota da Prova Final, sendo que, para obter aprovação, o aluno deve aferir no mínimo 50% de média final.

**BIBLIOGRAFIA BÁSICA:**

- 1) MELO, Francisco Ricardo Lins Vieira de. O aluno com deficiência física na escola regular: condições de acesso e permanência. Natal, RN: EDUFRRN, 2010. 170 p.
- 2) SEMINÁRIO CAPIXABA DE EDUCAÇÃO INCLUSIVA, 11., 2008, Vitória, ES). Anais ... Vitória, ES: UFES, Programa de Pós-Graduação em Educação, 2008. 441 p.
- 3) MIRANDA, T. G.; GALVÃO FILHO, T. A. (Org.) O professor e a educação inclusiva: formação, práticas e lugares. Salvador: EDUFBA, 491 p., 2012.

**BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:**

- 1) SANTOS, M. P. 2000. Educação Inclusiva e a Declaração de Salamanca: Consequências ao Sistema Educacional Brasileiro. In Revista Integração, nº 22, MEC. Secretaria de Educação Especial.
- 2) SASSAKI, R. K. 1997. Inclusão: Construindo uma Sociedade Para Todos. Rio de Janeiro, Editora WVA, 174 p.
- 3) SCHWARTZ, G. M. 1998. O Processo Educacional em Jogo: Algumas Reflexões Sobre a Sublimação de Lúdico. Licere Revista do Centro de Estudos de Lazer e Recreação (1) EEF/UFMG, Minas Gerais.
- 4) SKLIAR, C. 1997. Educação e Exclusão: Abordagens sócio-antropológicas em Educação Especial. (2), Porto Alegre, Mediação, 153 p. STAIMBACK, S. & W.
- 5) STAIMBACK, 1999. Inclusão: Um guia para Educadores. Porto Alegre, Artes Médicas, 451 p.



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO  
SECRETARIA DE ENSINO A DISTÂNCIA**

ASSINATURA (S) DO(S) RESPONSÁVEL(EIS)
---------------------------------------

1) Adriana Magro
------------------