



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE EDUCAÇÃO

CAMPUS: Alaor Queiroz de Araújo – Goiabeiras – Vitória			
CURSO: Licenciatura em Pedagogia Séries Iniciais EAD			
DEPARTAMENTO RESPONSÁVEL: Centro de Educação			
IDENTIFICAÇÃO:			
CÓDIGO: EAD11808	DISCIPLINA OU ESTÁGIO: Tecnologia da Informação e do conhecimento		PERÍODO: 1
OBRIGATORIA (X) OPTATIVA ()	REQUISITOS: NÃO		
CRÉDITOS: 4	CH TOTAL: 75	DISTRIBUIÇÃO DA CARGA HORÁRIA	
		TEÓRICA 60	EXERCÍCIO 15
NÚMERO MÁXIMO DE ALUNOS POR TURMA: 25			

EMENTA:

O ensino e as novas tecnologias. O letramento digital e o uso das tecnologias de informação e comunicação na educação. As relações entre tecnologia, ciência e cultura. Os Ambientes Virtuais de Aprendizagem e a seleção e utilização das novas mídias.

OBJETIVOS:

- Apresentar inicialmente a disciplina, seu conteúdo, foco, formas de avaliação e importância.
- A partir das respostas dos alunos no fórum discutir questões relativas à disciplina.
- Indicar próximos encontros de formação de tutores e suas temáticas.
- Buscar uma compreensão do fenômeno técnico que vise uma redução do aspecto de oposição existente no binômio humanidade/técnica.
- Propiciar uma abertura para a relação de complementaridade entre o fenômeno técnico e a cultura.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

Um caso na Cultura URL
Prezi - Humanização e Técnica URL
Entrevista Gilbert Simondon Arquivo
Humanização, desumanização e técnica Fórum
Um caso na Cibercultura Livro
Diferenças entre Comunicação Síncrona e Assíncrona URL
As Formas do Saber - Pierre Lévy URL
(s) Lugar(es) da Técnica na Educação Fórum
O que é Cibercultura? URL
Redes Sociais na internet URL
Laços humanos, redes sociais, liberdade e segurança - Zigmunt Bauman URL
Educação na cultura digital - um exemplo de blog URL
Como criar um blog? URL
Como postar no blog URL
O que é Wiki? URL
Criação de blog Fórum
Endereço dos blogs Wiki
Elaborando a Webquest Fórum



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE EDUCAÇÃO

Avaliação apresentação da webquest

METODOLOGIA DE ENSINO:

Aulas expositivas e dialogadas individuais e em grupo; leituras orientadas; debates; seminários; exercícios e atividades práticas sobre leitura, escrita, oralidade, análise e reflexão sobre a língua; vivências docentes no cotidiano escolar.

RECURSOS DE ENSINO:

Textos, documentos oficiais, recursos diversos das inovações tecnológicas.

AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM:

A avaliação será de caráter permanente e processual a partir de instrumentos como: observação; produção de trabalhos escritos, relatórios e planos de aula; apresentação de seminários e; (auto)avaliação.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

BELLONI, M. L. *O que é mídia-educação*. Campinas, SP: Autores Associados, 2001.

CAMPOS, Fernanda; SANTORO, Flávia; BORGES, Marcos; SANTOS, Neide. *Cooperação e aprendizagem on-line*. Rio de Janeiro: DP&A, 2003. .

COSCARELLI, Carla Viana. Alfabetização e Letramento Digital. In: COSCARELLI, Carla Viana; RIBEIRO, Ana Elisa (Orgs.). *Letramento Digital: aspectos sociais e possibilidades pedagógicas*. 3. ed. Belo Horizonte: Autêntica, 2011, p. 25–40.

FERNANDES, Natal. *Professores e computadores navegar é preciso*. Porto Alegre: Mediação, 2004.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

SCHÖN, Donald A. *Formar professores como profissionais reflexivos*. In: NÓVOA, António (org.) Os professores e sua formação. Lisboa, Publicações Dom Quixote, Instituto de Inovação Educacional, 1995, pp. 77-92.

TAJRA, Sanmya Feitosa. *Informática na Educação: novas ferramentas pedagógicas para o professor na atualidade*. São Paulo: Érica, 2000.

VALENTE, André C. *A linguagem nossa de cada dia*. Petrópolis: Vozes, 1997.

VYGOTSKY, L. S. *A formação social da mente*. 2. ed. São Paulo: Martins Fontes, 1988.

ASSINATURA (S) DO(S) RESPONSÁVEL(EIS)

[Daisa Teixeira](#)